

Esta edición ha sido confeccionada antes de las doce de la noche.

CUENTO

La llave de Merlín

Era yo niño, muy niño, cuando en un caluroso atardecer ostival, llevado de la mano por mi tía, recorri, alegre y curioso, los puestos de juguetes, baratijas y golosinas instalados en el ferial próximo a la ermita de Nuestra Señora de la Fuensanta.

Primeramente fuimos a rezar ante la imagen de la Patrona de la ciudad; luego bebimos un trago de agua milagrosa del «poquito» donde, durante los siglos de la dominación árabe, anidó oculta la efigie de la Virgen, y, al fin, cediendo a mis insinuaciones, la señora de Cárdenas se dejó llevar hasta la fila de casetas de madera y de lona, donde, como en toscos estuches, se exponían en abigarrado desorden los mil y mil objetos que han sido, son y serán encanto, regocijo y ambición de la infancia.

No digó las cinco pesetitas relucientes que mi mano sobaba y hacía tintinar en lo hondo de la faltriguera; mil y mil piezas de idéntico valor hubiesen resultado insuficientes para adquirir los cientos y cientos de chucherías que se me antojaban.

Al fin convinimos en que mis veinte reales se emplearían en adquirir un caballo de cartón, una escopeta y un clarín; ítem más, turroncillos a satisfacción y mi hambre de golosinas.

Suplenido con largueza don Antonio la diferencia entre el deber y el haber, quedó solucionado el conflicto.

A partir de aquel instante nuestro paseo por la feria fué haciéndose más o menos rápido.

Don Antonio sabía que la ambición, aun en los primeros años de la vida, es insaciable, y que ni aun la bien repleta bolsa de una mayorazgo basta para satisfacer las ansias de adquisición de un pequeño reino.

Peró estaba de Dios que yo pusiese a prueba la paciencia de mi tía. A la salida del ferial, una gitana astrosa y desgreñada se nos acercó brindándonos objetos minúsculos de ferret ría: planchas, arquitas, candidatos, espuelas y otras zarandajas.

—¡Merquelosté algo ar mosito.

—Si, si; cómpreme usted eso.—grité señalando un objeto reluciente, cuyo nombre y uso ignoraba.

—Er chavar sabe escoger.—habló la gitana, poniendo en mis manos el chirimbo designado.—Po una pezeta se yeva la yave de Merlín, la que tóo lo abre.

—¡Quiero la llave de Merlín! ¡Cómpramela usted!

—Peró ¿qué vas á abrir con esa llave?

—¡Tódo! Ya lo ha oído usted.

Y al tomar posesión de la llave mágica, que afectaba la forma de una flor de trébol hecha de acero, ensé en que acababa de adquirir el derecho de entrada en todos los países terrenales y ultraterrenales, desde el edén de la despena de la casa de Cárdenas, hasta los posibles en que distraía sus ociosos miérbos predilecto el envidiable, enviado y feliz Aladín, dueño y señor de la maravillosa lámpara.

Aquella noche tardé mucho en dormirme. Pendiente de un condonico de seda colguéme al cuello la llavecita mágica, y trotándola con suavidad de caricia y musitando el abracadabrate conjuro «¡Séamo, ábrete!», sentí deslizarse las horas, hasta que, alucinado por autogestión o arrullado por el sueño, vi comenzar a cristalizar en realidad hermosa, las profecías de la gitana y los anhelos de mi fantasía.

Mi primera voluptuosidad imaginativa consistió en dar cuerpo y relieve al imposible «Palacio del rey Carmelo».

Sin respeto á la etiqueta cortesana, me dediqué á lamer las murallas de ghirache del azucarado alcázar de S. M. el monarca de todos los dulces.

¡Atracón como el de aquella noche no me ha dado en la vida! Los merengues casán á docenas; los bombones, á puñados; los pasteles, á qué quieres, boces? Sorbetes riquísimos y variadas consumí nueve ó diez, y de las garra-piñas, peladillas, alcayanas, mazapenes y yemas de coco, sólo puedo decir que por dos veces empecé á contar, anulando cuentas anteriores, y que al despertar, relamiéndome, mis labios balbucían: «¡oh mi! ochocientos setenta y cinco...»

No es para contada la risa de mi tía al verme saltar del lecho chapando la llavecita de marra.

A partir de aquella noche, la llavecita fué abriendo, dócil á mi voluntad, las puertas de todos los alcázares labrados por el alarife de la ambición.

Una noche quise ser amado, y mi llave me fraguó la entrada en el «Palacio de la Belleza», y pude ver docenas que se meaban azucenas y ninfas que parecían capullos de rosa, y entre el ramillete de flores humanas elegí á la Dulce de mi pensamiento, á la predilecta de mi corazón, á la que había de ser compañera de mi vida, madre de mis hijos y reina de mi hogar.

Más tarde, aguijado por sed de gloria, visité el «Palacio de lo Heroico», y oí mi frente con laureles de épicas batallas, con inmarcesibles coronas conquistadas por mi esfuerzo en epopéicas lides.

Luego ambicioné renombre artístico; la llavecita me abrió el «Palacio del Arte», y ya en él, me ví, á un tiempo, hecho Homero y Miguel Angel en una sola pieza.

Tras el amor, la gloria bélica y la inmortalidad artística, sentí la fiebre del oro, y una noche me coí bonitamente

en el «Palacio de la Riqueza», y allí fué el llenar sacos y sacos de diamantes, zafiros, esmeraldas y perlas.

Al fin experimenté la hartura de gloria y de oro, y quise á todo trance ser dueño de la felicidad.

Inútiles fueron mis esfuerzos; la primera luz del alba me sorprendió buscando mi inapreciable talismán. ¡La llavecita había desaparecido!

Al mirarme en el espejo, sorprendióme no poco encontrar en mi cabeza la primera cana.

Desalentado, triston, iba á salir de la alcoba, cuando llegó á mi oído algo semejante á gorjeo de un pájaro. ¡Era la voz de mi hijo! Mi primogénito, respetable señor de seis años de edad, estaba hablando y entre duermo y vela, murmuraba: ¡Dioscientos cuarenta y cuatro!

Me incliné sobre la cuna; allí estaba la felicidad.

Entre los carmíneos labios del pequeño fulguraba el trébol de acero, la llave mágica de Merlín.

De seguro mi hijo, á aquellas horas, estaba ante el trono de S. M. el rey Carmelo, contando los pasteles y las yemas de coco que imaginativamente iba comiéndose.

Emocionado, besé el jasmín de la frente del niño feliz. En aquel beso iba mi renuncia de mis derechos á la llave prodigiosa, era mi caricia un acto de trasmisión de dominio; algo así como la renuncia de mis ilusiones, apagadas bajo la primera nevada de los años, en favor de aquel angel que tenía por nimbo de su cabecita el oro de la alborada de la vida.

M. Weiss.

SESIÓN MUNICIPAL

La Puerta de Santa Margarita

A las doce y cuarto de ayer se reunió el Ayuntamiento de esta Capital en sesión extraordinaria, con objeto de discutir y acordar respecto del derribo de la Puerta de Santa Margarita.

Ocupa la Presidencia el Alcalde propietario D. Antonio Roselló y Cazador y asisten los Concejales siguientes:

Conservadores: Castaño, Sureda y Rodríguez, Juan y Roca, Benassar, Mas, Bistard, Estela, Canet, Sureda y Morera y Planas.

Liberales: Samped, Barceló y Mir, Calafal, Pascual, Alemany y Pujol, Oliver, Calvet, Compañy y Fuster.

Republicanos: Fuset, Martí, Obrador, Juan y Miralles, Trián, Alorda, García Orell, Roselló y Escanellas, Ramis y Granche, Barceló y Nadal, Serra y Alemany y Alzina.

Numeroso público invade el local destinado al mismo en el Salón de sesiones. Entre los oyentes figuran personas muy conocidas por su elevada posición social.

Lectura

El Sr. Alcalde abre la sesión y el Secretario accidental Sr. Morro da lectura al dictamen de la comisión de Ensanche y Murallas por el que se propone que sea el Ayuntamiento el que resuelva acerca de si debe restaurarse ó conservarse la puerta de Santa Margarita.

También se procede á la lectura de una proposición del Concejal Sr. Calvet y otros proponiendo al Ayuntamiento acuerde el derribo de aquella Puerta en atención al coste que significa su restauración ó conservación.

El Sr. Sureda y Morera propone que se de lectura también al dictamen de la comisión de Ensanche y Murallas anterior á aquel, proponiendo el derribo de la Puerta y el acuerdo del Ayuntamiento recaído.

El Sr. Ramis Granche propone que se proceda á la lectura del dictamen emitido por la Real Academia de San Fernando, cuando informó acerca del derribo de las murallas de Palma.

El Sr. Alcalde replica á los Sres. Concejales que hagan leer los documentos en que tengan interés á medida que sea necesario evacuar citas que hagan en sus peroraciones.

Así se acuerda.

Proposición del Sr. Canet

A petición de este Concejal por unanimidad se acuerda conceder un voto de gracias á todos los señeres que con sus opiniones en pró ó en contra del derribo han contribuido á dar en este asunto orientación al Ayuntamiento.

Discurso del Sr. Calvet

Toda esta cuestión—empieza diciendo—es consecuencia del dictamen leído proponiendo el derribo de la Puerta de Santa Margarita. Alguien quizás extrañe hoy la concisión del mismo.

No tengo para que recordar que he sido siempre, y continuo siendo partidario del derribo de las murallas de Palma. Como Ingeniero, yo redacté el plano de ensanche, y proponiendo el derribo de murallas, propuse también el de la Puerta de Sta. Margarita para empalmar la carretera de Sóller con la calle de San Miguel, así como propuse también la desaparición de la iglesia de San Antonio para unir con la calle del Sindicato la carretera de Inca, la del Temple para empalmar con la carretera de Lluchmayor las calles de Lulio, Sol y Montesión, la del Campo para enlace de la carretera de los Molinos con la calle de Monserrat, así como el baluarte del Sitjar para unión de la vía estratégica de la Vileta.

En ninguno de los derribos proyectados tuve porque reparar en construcción alguna que fuera obstáculo á su demolición ni cosa de mérito artístico, histórico ni arqueológico, porque si algo de eso hubiera, como soy partidario de la conservación de las cosas que lo

merecen las hubiera respetado, pero nada observé ni nada existe en esa Puerta de Sta. Margarita que nos ocupe.

De ver en esa Puerta algún vestigio de construcción árabe hubiera, cuando meos, procurado conocer el coste que supone su conservación y modificación de alineación de la calle de San Miguel.

En mi concepto, nada más importante para la vida progresiva de las poblaciones que sus medios de comunicación. Ya los antiguos pobladores de la que hoy es la ciudad de Palma tenían comunicación directa con la carretera de Sóller por la calle de San Miguel, y si luego fué desviada obediendo el desvío á exigencias de fortificación que en aquella época se concebían necesarias para la defensa de la ciudad.

Tengo la seguridad de que esas arterias principales de comunicación llamadas carreteras si tuvieran actualmente que trazarse de nuevo se harían en la forma en que lo están, dándoles todas las facilidades de acceso y directa comunicación con el interior de la Capital.

Por encima de toda mira está en mi el progreso consistente en facilitar las vías de comunicación.

En este sentido no dudé ni un momento en proponer el derribo de la puerta de Santa Margarita sin preocuparme de averiguación el coste de la restauración por no haber visto en ella vestigio alguno monumental.

Hubiese pesado las ventajas é inconvenientes del derribo, á pesar de lo costosísimo que seguramente hubiese de ser la conservación de reparar algo que la aconsejara.

Nadie ignora que soy partidario decisivo del derribo de murallas por portillos con objeto de no malgastar tiempo en recordos inútiles; así como lo soy también de las grandes vías de comunicación, suprimiendo curvas en las mismas.

Peró hay más; la conservación de la puerta de Santa Margarita exige unas obras de reparación de tal naturaleza que su coste no puede ser menos del 40 á 50.000 duros, dígame lo que se quiera. No basta exhibir dibujos hermosos y planos de líneas irreprochables, por que lo único, aquí, importante es el pagar.

Al conseguir después de muchísimas dificultades la Ley del derribo de murallas el Estado cedió los terrenos necesarios á la vía pública, resrvándose empero parte de los solares para coste de fortificación, y como aquella puerta está en la zona murallada, naturalmente que los solares que dejamos de vender son en perjuicio del ramo de guerra que cualquier día podrá reclamarnos su importe, sin que queramos entender si hemos utilizado parte de aquellos solares en modificaciones del plano de Ensanche aprobado ó si los hemos vendido á particulares.

Por lo tanto lo mismo da que recurramos al empleo de solares destinados á la venta que á expropiaciones.

Ruego á los señeres concejales que para formar concepto del coste que lleva en si la conservación de la Puerta, reparen lo gastado para urbanización de la plaza de Juanot Colom.

No soy partidario, como he dicho, de la conservación, pero si fuera necesario reparar algún monumento en Palma, creo de absoluta, de imprescindible necesidad encargar aquellos trabajos á un artista mallorquín.

Creo necesario conservar todo aquello que lo merezca, y aunque convencido de lo contrario, si algún valor arqueológico tuviere la puerta de Santa Margarita esta no podía conservarse por imposibilitarlo el coste de las obras necesarias para ello. El Ayuntamiento de Palma carece de dinero para el arreglo de calles; carece de fondos para una mala expropiación. ¿Cómo puede malgastarlo en la conservación de la puerta de Santa Margarita?

Sáquense fotografías de la puerta; conservé y enumérense las piedras que la forman; pero ábrase aquella vía directa de comunicación sin obstáculo que no lleva en si más que el inmenso gasto que supondría respetarla.

Por natural chifladura, efectos de la carrera que profeso, soy decidido partidario del derribo de cuanto se oponga á la apertura de vías de comunicación de la importancia de la de la calle de San Miguel.

Y entrando en la parte histórica del asunto voy á citar algunos párrafos de lo Historia general del Reino de Mallorca por los cronistas Mut, Damet, Alemany y continuada por Morgues y Bover.

Palma tiene ocho puertas: la Pintada que ahora se ha mudado á otra parte más á Levante.

En tiempo de los moros había diez: la de Benalcofol ahora pintada... Mandó el Rey asentar el campo en un llano distante dos millas de la ciudad donde hoy día se vé un monasterio de Monjes Bernardos, llamado por esta causa *La Real*. En frente de la puerta que hoy llaman Pintada y en aquel tiempo Benalcofol.

Continúa el Sr. Calvet citando una serie de referencias históricas que demuestran que la Puerta de Benalcofol no es la actual de Santa Margarita.

Luego trata extensamente de la edificación de la Puerta, sosteniendo que no es construcción árabe.

En el derribo—añade—se observan torres cuadradas verdaderamente árabes y las que se observan en aquella construcción son redondas de construcción más moderna.

En arquitectura el estilo, Sres. Concejales, es la época, y el estilo de la Puerta de Santa Margarita no es árabe.

En honor á la brevedad desisto de entrar en el exámen de los dictámenes emitidos.

Tampoco quiere decir nada respecto á las razones políticas ni religiosas que se han expuesto en el asunto.

Económicamente hablando no se puede conservar la puerta.

Fotografíese, si se quiere trasladese la Puerta donde no estorbe, pero no se conserve porque esto supone un gasto exorbitante. Si queréis colocarla en medio de la plaza del Ferro Carril, pero no insistí en conservar la Puerta con exposición de los posibles rozaduras con el ramo de guerra, lo cual sería una temeridad.

Derribemos la Puerta si no queremos que ésta nos lleve á la ruina. La importancia de Palma no requiere lujos de esta clase; dejemos esto para las grandes poblaciones y no perdamos el tiempo (Muy bien, Muy bien).

Discurso del Sr. Martí

Hice la proposición de que se conservara la Puerta en virtud de los recuerdos históricos que conocía.

En mi proposición para nada tuve en cuenta el valor intrínseco ni siquiera pude sospechar que esto pudiera llegar á discutirse.

Sabía que la Puerta era auténtica que estaba emplazada en el mismo sitio por donde pasó el gran Rey Don Jaime I. Pero de los informes adquiridos me he confirmado en mi convicción que la Puerta de Santa Margarita es árabe.

En párrafo elocuente realiza los hechos históricos del Rey Conquistador gran fundador de la sociedad política mallorquina.

Nadie me negará que Mallorca debe todo su progreso al testamento del Rey D. Jaime.

En la información abierta se sostienen teorías de todas clases, pero existe la del Sr. Estada que opina que debe conservarse la Puerta si bien no en el sitio que hoy ocupa.

Luego el Sr. Martí examina el dis-

curso del Calvet, refutando su peroración.

Para mí—añade—aunque no existiera para la conservación ninguna razón histórica ni monumental, siempre existiría la tradición, el sentimiento del pueblo, la historia verdadera de las cosas.

Sostiene además que la conservación de la Puerta no es ni puede ser nunca un obstáculo á la circulación, porque aquella quedaría á la derecha de la calle de San Miguel.

No opino como el Sr. Calvet de que sea lo principal en una población las vías anchas, derechas. Esto s rá un concepto importante para la circulación, pero no exclusivo.

(Luego dá lectura á un documento del Sr. Puig y Calafal, sobre el Ensanche de Barcelona.)

(La lectura, por lo larga resulta algo pesada al público, quien lo demuestra en forma que no pasa desapercibida al orador.)

No es posible—continúa el Sr. Martí—dar gusto á todo el mundo.

De la lectura de aquel documento se desprende—dice—que es necesario respetar todos los monumentos antiguos tengan la importancia que tuvieren.

Sostiene que el mismo gasto ha de reportar la apertura de la nueva vía tanto si se conserva como si se derriba la Puerta de Sta. Margarita.

En cuanto á la identificación de la Puerta, el Sr. Calvet ha soltado la afirmación categórica de que esta de Santa Margarita no es la que antes se llamó de Benalcofol, sino la de Barbaluet.

Yo creo que también puede sea otra, la del Campo.

(Puentes rumores.)

No os extrañe, pues tengo entendido que en aquellas inmediaciones existió otra puerta llamada *del Campo*, no la que actualmente existe con este nombre.

(El Sr. Calvet dá algunas explicaciones al Sr. Martí sobre la antigua denominación de las Puertas.)

Continúa el Sr. Martí sosteniendo que el Sr. Calvet cita una nota de Bover á la historia de Mut y Damet.

(El Sr. Calvet lee aquella nota.)

(Interviene el Sr. García Orell para leer un párrafo de Quadrado en que dice que la Puerta de Sta. Margarita fué la de Benalcofol y del Esveidor.)

El señor Martí continúa su discurso y dice que quería dejar sentado este extremo, porque con Quadrado están Pifferrer y otros historiadores. No está conforme Fernando Weyer en su obra, pero lo trata incidentalmente y no se detiene en estudiarlo ni siquiera lo da como noticia.

Todas las opiniones autorizadas concuerdan en que la Puerta actual es la de la Conquista según la tradición.

Tenemos documentos explicativos de la tradicional procesión de la Colcada que es prueba evidente no se inventó la fiesta, ni con ella la Puerta.

Luego dió lectura á un larguísimo documento del canónigo don José Miralles sobre identificación de la Puerta.

(Acabada esta lectura y siendo las dos y media de la tarde el señor Alcalde suspende la sesión para continuarla á las cinco de la tarde.)

A las cinco se reanuda la sesión y el Sr. Alcalde concede la palabra á D. Luis Martí.

Continúa el Sr. Martí

Creo Sres. Concejales—dice—que se ha probado que frente á la puerta de Santa Margarita tuvo lugar el ataque de los cristianos contra los moros. Hay que reconocer que por allí tuvo la entrada del gran Rey D. Jaime el Conquistador.

El que crea encontrar en cada una de las crónicas escritas una cosa distinta, se equivoca.

La puerta de Barbaluet sirvió para huir.

Para mí esto no tiene importancia, pero si la tiene la tradición las fiestas cívicas y religiosas organizadas para conmemorar el heroico suceso.

Es obvio que la batalla se libró frente á la puerta de Benalcofol hoy de Santa Margarita.

Peró el Sr. Calvet dice que esta Puerta no es árabe y yo creo que si lo es fundado en otras opiniones tan autorizadas como la del Sr. Calvet.

El Sr. Estada cree que la Puerta es árabe ó moráabe por lo menos, si decir si corresponde al siglo XI ó al siglo XIII.

Yo doy como firme que la Puerta actual de Santa Margarita, apesar de sus modificaciones sufridas en el siglo XVI, es monumental, es característica de una puerta militar del siglo XII.

Aun que no hubiera querido, me hubiera convencido de que tiene la Puerta una gran significación arqueológica muy similar á otra que existe en Francia.

Algunos detalles que se observan en ella acusan una construcción oriental.

La regla general que ha citado el Sr. Calvet de que las construcciones

árabes son en su pavimento de sillería y el resto de mampostería, se observa en la Puerta de Santa Margarita. Será esta puerta original, sea por ser de un estilo mixto, ó por ser construída al final de un estilo, pero es árabe y no puede ser construída después del siglo XIV.

¿Qué importancia tienen las puertas, aparte de las que son monumentales? Pues muchas, por su historia, por su interés social dentro de la historia.

Sin salir al extranjero donde se vinculan recuerdos históricos, en España el criterio de las personas cultas, de los Gobiernos, de los Académicos, de las autoridades, ha sido el de conservar los monumentos, lo mismo que se conmemora los hechos gloriosos de la guerra, de la independencia, el 2 de Mayo etc.

El Ayuntamiento revolucionario de Madrid el año 69 acordó demerir la casa de Monteleón á petición del señor Ferrer del Río dejando subsistente el portal en la plaza del 2 de Mayo.

La puerta de D. Urraca de Zamora que se conserva y se venera tiene mucha similitud á la de Santa Margarita por ser también del siglo XI.

D. Antonio M. Alcover ha citado muchos otros casos y lo mismo ha hecho el Sr. Costa y Llobera, con lo que me evitan esa tarea que no continuo en obsequio á la brevedad.

De la restauración de la puerta de Sta. Margarita con arreglo al facsimil que tenemos del siglo XIV, estoy conforme con el Sr. Calvet en que se encarguen á un Arquitecto mallorquín.

Celebro que haya citado el Sr. Calvet al célebre Segura pero no hubiera estado de más haber citado al no menos célebre Jovellanos.

Recuerda un caso sucedido en Girona con respecto á su Catedral que es de una sola nave y se debe Segura.

Cita á Pi Margall en su segundo tomo de la obra *Cataluña*, en asuntos como el de la Puerta de Sta. Margarita, opina como nosotros que deben conservarse todos los monumentos por pequeña que sea su significación arqueológica.

El Sr. Estada en su voto no opina por el derribo, pide que se traslade á otro sitio. Yo con el permiso del señor Estada debo decir que esto no llenaría el objeto, se desfiguraría el concepto, el motivo del asunto.

Yo invito al Sr. Estada á que nos diga si sin quitar la puerta se dificultaría el tránsito por la calle de San Miguel.

En el año 78 durante la república se dictó un decreto prohibiendo la demolición de ningún monumento nacional.

No quiero citar la puerta del Sol de Toledo por tener muchas aditamentos modernos.

Y acaba pidiendo al Ayuntamiento que se ratifiquen en el acuerdo de conservación de la Puerta de Sta. Margarita por las razones expuestas.

Discurso del Sr. Alemany y Pujol

Estamos discutiendo un asunto—dice—que en mi concepto no merece sino una simple votación.

Peró es necesario hacer un esfuerzo para colocarse á la altura en que se han colocado todos los que lo han tratado, empezando por la prensa local.

Después del elocuente discurso del Sr. Calvet, solamente me resta adherirme á sus manifestaciones y contestar á algunos de los argumentos del señor Martí.

Antes debo hacer constar para desvirtuar una especie que se ha lanzado: No se revotarán los Concejales que voten el derribo, se revotarán los que voten la conservación (*Muy bien*).

Me explicaré, al tomarse el acuerdo del derribo de las murallas implícitamente dentro el acuerdo general iba el derribo de la Puerta de Santa Margarita; pero después se tomó el acuerdo especialísimo de derribar el portillo de la rzoncada y con el plano á la vis a los concejales todos los votasen por unanimidad y no quedaba nada de la repetida puerta.

Más tarde y de improvviso se acordó la conservación por mayoría, luego esos que votaron la conservación son los que se revotan, los otros no, sino que sostienen con gallardía su criterio primitivo, (*muy bien*).

R. futa los argumentos de la Arqueológica Luliana y dice que el mejor favor que podría hacerse á aquella sociedad sería derribarle la Puerta mientras está tramitando el expediente.

(Durante el discurso, el Sr. Alemany es frecuentemente interrumpido por muestras de aprobación del público.)

He escuchado atentamente—dice—al discurso del Sr. Martí y el ver que era tan largo, tan brillante, tan erudito, me decía que se se ha olvidado el señor Martí lo que discutimos: Si se hubiese encargado al señor la defensa de la Alhambra, del Escorial, del Propileo, del Partenon, ¿qué diría S. S.?

Disentimos Sr. Martí la Puerta de Santa Margarita. Y en verdad hablando me parece el traje demasiado grande de por tan pequeña criatura.

No quiero discutir ni refutar ninguna de las consideraciones que se deben al Rey D. Jaime I. Enjasele un monu-

D. FRANCISCO POU Y REUS

ABOGADO

Ha fallecido después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

O. E. P. D.

Su madre, hermanos, hermanos políticos, tios, sobrinos, primos y demás parientes, ruegan á sus amigos y conocidos se sirvan tenerle presente en sus oraciones y asistir al funeral que en sufragio del alma del finado se celebrará en la parroquial iglesia de San Nicolás el lunes 13 del actual á las 11 de la mañana.

No se invita particularmente.

Discurso del Sr. Canet

Se muestra en firme un que se con-
venga la Puerta de Santa Margarita.
Entiendo que en aquel sitio debiera
la construcción una gran Plaza de la
Conquista porque en realidad por allí
entró la civilización, sin querer entrar
de averiguaciones de por donde haya
alido porque los adelantos y los pro-
gresos revelan lo que el puliera de-
ar.

(Rumores).

Habla el Sr. Alcalde

Dice que el Sr. Sureda ha puesto so-
bre el tapete una cuestión que yo creo
no debemos inmiscuirnos en ella, máxi-
me después de las opiniones que
hemos pedido y se nos han dado.
Ruego al Sr. Sureda que desista de
la cuestión de trámite que ha tratado.
El Sr. Sureda desista.

La votación

Instantáneamente el Sr. Alcalde pone
á votación si se debe derribar ó no la
Puerta de Santa Margarita.

Votan por el derribo los Concejales
Sres. Sampil, Barceló y Mir, Sureda y
Rodríguez, Calafat, Pascual, Juan y
Roca, Alemany y Pujol, Ramis y Pons
Oiver, Fuset, Mas, Alorda, Bistard,
Ramis y Granché, Campaño, Fuster,
Estela, Pon y Calvet.—Total 19.

En favor de la conservación votaron
los Sres. Castañó, Bannasas, Martí,
Obrador, Juan y Miralles, Trián, Gar-
cía Orelli, Rosselló y Escanellas, Barce-
ló y Nadal, Serra, Canet, Sureda y Mo-
rera, Rebassa y Sr. Presidente.—To-
tal 14.

De modo que se acuerda el derribo
de la Puerta de Santa Margarita por
una mayoría de cinco votos.

Y se levanta la sesión siendo las ocho
menos cuarto.

Junta de Monumentos

Bajo la presidencia del Sr. Marqués
de Vivot se reunieron ayer los señores
Estada, Morell, Ferré, Pons, Costa y
Llobera, Sancho, Aguiló, Ruiz, Guasp
y Miralles, vocales de la Junta Provin-
cial de Monumentos Históricos.

Los reunidos acordaron comunicar
al Sr. Gobernador el acuerdo de soli-
citar se declare monumento nacional la
puerta del «Esveador» habiendo sal-
vado su voto el Sr. Estada en cuanto á
la afirmación de ser de construcción
árabica la citada puerta ya que á su
juicio no se han obtenido suficientes
datos.

Se nombró una Comisión compuesta
de los Sres. Ferré, Morell y Guasp al
efecto de que estudien y dictaminen
acerca de si pertenece al siglo trece-
no de los pies del altar mayor de la
Catedral.

Quedaron enterados del estado de las
obras de construcción de la nueva por-
ta destinada para la Torre de Pelaires,
levantándose acto seguido la sesión.

Ecos de Sociedad

Personales

Se encuentra ligeramente enferma la
bella señorita Teresa Irazazabal, hija
del Sr. Gobernador Civil de la Provin-
cia.

Afortunadamente la indisposición es
leve.

Bailes de Máscaras

Democracia Balear

A las diez de la noche, comenzará
hoy el tercer baile de máscaras, ejec-
tándose el siguiente programa:

Segunda parte

- 1.º Paso-doble, «Azucarillos».—
Chueca.
- 2.º Wals, «Las Flores».—Mira-
lles.
- 3.º Polca, «Asunción».—Moyá.
- 4.º Schotis, «El Bastión».—Moyá.
- 5.º Mazurca, «Merla».—Pinto.
- 6.º Americana, «Tula».—Escalas.

Primera parte

- 1.º Wals, «Bien Amador».—Wel-
terfel.
- 2.º Schotis, «Mascariñas».—Moyá.
- 3.º Mazurca, «Micaela».—Moyá.
- 4.º Polca, «La Bella».—Martí-
rell.
- 5.º Americana, «Clodomira».—Ur-
galés.
- 6.º Wals, «El Lírico».—Moyá.

ARBITRIO MUNICIPAL
SOBRE PERROS DE PALMA

Desde el día primero del actual y se-
gún anuncio en el «Boletín Oficial» de
la provincia, queda abierta la cobranza del
arbitrio sobre «Perros» cuyos dueños po-
drán proveer de las respectivas plazas
todas las días laborables de 12 á 2 en las
oficinas del primer piso de las casas con-
sistoriales, y de 3 á 5 tarde en el Depósito
de Tirador.

Al mismo tiempo se anuncia que los
perros, que se hallen detenidos en el re-
fugio de Tirador y que no hayan sido
retirados por sus dueños en el plazo
de tres días, serán subastados, cuyas su-
bastas tendrán efecto, los miércoles y sa-
bados de cada semana.

Lo que se anuncia en el Boletín Oficial y
periódicos locales para conocimiento de
las personas á quienes pueda interesar.

Palma 7 Enero de 1908.—El Arrenda-
rio, Bartolomé Bauzá.

Coladores Cartas desde 2 á 750 pesetas.—Papelaría Soler, Conquistador, 41
Imprenta:—Soledad, 27.

Telegramas

Servicio especial y exclusivo
de La Tarde

Madrid 11 (Alas 14'45)

Entierro concurrido.—La madre
de García Prieto.

Esta mañana se ha verificado el en-
tierre de la madre del exministro li-
beral Sr. García Prieto.

Asistieron al mismo el Sr. Maura y
los ministros.

Huelga en la Coruña

Comunican de la Coruña que los
obreros de diferentes oficios han acor-
dado declarar la huelga general y la
completa paralización del trabajo.
Las autoridades han tomado precau-
ciones.

El cañonero «Victoria»

Telegrafía de La Coruña que ha
fondeado en aquel puerto el cañonero
«Marqués de la Victoria».

La llegada de este buque obedece á
la declaración de huelga.

Temporal en Cádiz

Según despachos recibidos de Cádiz,
sobre aquellas costas se ha desencade-
nado un violento temporal, temiendo
hayan ocurrido algunos naufragios.

La crisis obrera

La crisis del trabajo en esta Corte se
va agravando de cada vez más.

La situación en que se encuentra la
clase obrera por falta de trabajo es tan
aguda que las autoridades se han pre-
ocupado del asunto.

Créese que se arbitrarán con toda
urgencia resúmenes para aliviar el leman-
table estado de los trabajadores.

El Gobernador de Guinea

S. M. el Rey ha firmado esta maña-
na el nombramiento del Sr. Ramos Iz-
quierdo para el cargo de gobernador
general de las posesiones españolas del
golfo de Guinea.

M. Pichon en Granada

Telegrafía de Granada que ha lle-
gado á aquella capital procedente de
Madrid el ministro francés M. Pichon.
Este visitará la Alhambra marchan-
do luego á Sevilla y Málaga.

M. drid 11 (á las 17'15)

El «Princesa de Asturias» á Ra-
bat

Por el Ministerio de Marina se ha
transmitido órdenes al comandante del
crucero «Princesa de Asturias» para que
zarpe con rumbo á Rabat para que re-
coja en este puerto á la Embajada es-
pañola y trasladarla á Tanger.

El Consejo de Ministros

El Consejo de Ministros que se ha
celebrado hoy se ha ocupado del pro-
yecto de comunicaciones marítimas, en
el que se incluyen las correspondientes
á Baleares.

El general Drude á París

Telegrafía de París que ha llegado
á aquella capital el general Drude que
hasta ahora había tenido el mando su-
perior de las tropas francesas, acampa-
das en Casablanca.

Tomaseti Bermudez.

La vida marítima

MOVIMIENTO DEL PUERTO

El movimiento de embarcaciones ha-
bido en nuestro puerto durante las últi-
mas veinte y cuatro horas ha sido el
siguiente:

Generales

Hoy debe haber llegado de Barcelona
el vapor correo «Cataluña».
Dicho buque esta noche á las diez
saldrá para Ibiza directo.
—Ayer tarde á las dos, salió para la
vecina isla de Cabrera, el vaporcito
«Cabrera» con lastre.
—Mañana llegará de Valencia á Ibiza
el vapor correo «Julio».

—En la mañana de ayer, ayudado
por un motor que lleva, se hizo á la
mar el yate norteamericano «Esme-
ralda».

Se dirige á Argel.
Durante los días, que ha estado fon-
deado en nuestro puerto, sus propieta-
rios han hecho buenas excursiones por
el interior de la isla.

VINOS PUEBLA
DE
M. MESTRE
TINTO Y BLANCO Á GRANEL
VINAGRES SUPERIORES
Monedas, 17-bajos

DINERO
Para colocar es pri-
meras hipotecas hay

200.000 PESETAS
Informes Centro de Anuncios.

ALMACÉN DE TEJIDOS

FRANCISCO SALVAT ANTIGUA CASA GUASP
COLÓN, 2 Y 4

SE LIQUIDAN UNA NUMEROSA PARTIDA DE RETAZOS Á PRECIOS BARATÍSIMOS

GRAN REBAJA DE PRECIOS POR REFORMA DE LOCAL

Servilletas á 2 pesetas docena.—Sábanas á 2 pesetas una
Fronteras á 2 reales y $\frac{1}{2}$ cana

ALMACENES MONTANER

SINDICATO, 2 Á 10 Y MILAGRO, 1 Á 11

Grandes existencias y surtidos de géneros
EXTRANJEROS Y NACIONALESPAÑERÍA Y NOVEDADES PARA SEÑORA
PARA LA TEMPORADA DE OTOÑO É INVIERNO

Sastrería á la medida para Señoras, Caballeros y niños.
Gran surtido de Modelos de Aprigos para Señora comprados exprofeso en París
Londres.
Camisería confección de ropa blanca y Sección especial de Bordados.

Sindicato, 2 á 10 y Milagro, 1 á 11

Gaceta del día ESPECTACULOS

Principal

A las tres y media «El capitán es-
truyendo».
A las ocho y media «El amigo Fritz»
y el juguete cómico «Entre doctores».

Lirico

Grandes sesiones de Cinematógrafo
desde las 5 á 10 noche.
Entrada general 10 céntimos.

La Protectora

Hoy domingo variado programa, se-
siones de 3 y media á 10.

Asistencia Palmesana

Función de cinematógrafo de seis á
ocho noche.

DINERO

Por papeletas de Empeño, ropas, alhajas,
muebles, papel del Estado ó Local, y á las
Clases Pasivas.
Venta al contado y á plazos de alhajas,
ropas y muebles.

CASA DE PRÉSTAMOS

40, DESPUIG, 40-SANTA CATALINA

MUCHACHOS

Se necesitan en esta imprenta, para
la venta del periódico.

ESQUELAS MORTUORIAS

Para este PERIODICO

Se admiten hasta las 12 de la mañana en
la imprenta del mismo Soledad 27 y en el
Centro de Anuncios, Plaza de Sta. Eula-
lia, 10.
Para la edición que se reparte los domín-
gos y que queda confeccionada los sábados
á las 12 de la noche, se admitirán esquelas
hasta las 11 y media en la misma imprenta.
Soledad 27. También se editan suplementos
para anuncios mortuorios á cualquier hora
del día.

GRAN SURTIDO

En Escrituras, Tinteros, Sacafarros, Pils-papeles
escarlatas, Salvaderas, Limpia plumas, Faltas
y una infinidad de objetos Novedad propios
para escritorio.

PAPELERIA SOLER—Conquistador, 41

Gran licor aperitivo y estomacal

ESTOMACAL VERDAD

Pídsese en los cafés y tiendas de ultra-
marinos.

ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCIÓN
SISTEMA MODELAJE
DE
Catalina Salvá de Oltra
Directora de Modas y Profesora de Corte

Queda abierta en los salones de esta Aca-
demia una exposición permanente de mo-
delos, pudiendo facilitar por lo tanto á las
Señoras y Modistas toda clase de patrones
á medida de los modelos espuestos.

Horas de despacho de 11 á 1 mañana,
y de 6 á 7 de la tarde, calle del Sol número
20, entresuelo.

PALMA DE MALLORCA

JAIINE HERNÁNDEZ
PINTOR
San Miguel 21—Palma

Se hacen toda clase de trabajos en pinturas al
óleo y al fresco, se hacen celos rasos de tela, se
pintan persianas del color que se desea á 5 pesetas
brutas, (tarifa aparte) y se da el precio fijo del
trabajo antes de principiar, si así lo desean.

La colección de papeles á 1 real rollo.
Gran economía en todos los trabajos y especial-
mente en los de fuera la capital.

Se garantizan todos mis trabajos que se hacen
con colores de primera calidad.
Sucursal de Barcelona: calle Canuda, 28.—Otra
sucursal en Madrid, calle de Barco, 16.—Cor-
responsales en toda la península.

GRAN COMPETENCIA

San Miguel número 21—Palma

LISTAS DE EMBARQUE

ARREGLADAS AL ÚLTIMO MODELO

De venta:—Papelaría Soler—Conquistador, 41,

de 0'75 á 4 pesetas